

GUILLAUME CARLE FALSTRAULT

450 831-4037

faulstroth@gmail.com

Mon offre de service intéressera toute entreprise qui désire s'adjoindre un

TECHNICIEN DE SCÈNE

Ayant participé à diverses installations de grande envergure, j'ai su développer des connaissances approfondies en matière d'électronique, d'électricité, d'installation scénique et visuelle. Je m'assure de tenir à jour mes connaissances sur les avancées technologiques en vue d'offrir un travail de qualité. J'ai une grande capacité d'analyse ce qui me permet de cerner les problèmes et de trouver des solutions efficaces. Possédant un intérêt marqué pour la sonorisation, l'éclairage, la diffusion vidéo et l'enregistrement.

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

Microbrasserie Goudale, Boisbriand

2014-2017 et 2017

MaBrasserie, coop de solidarité brassicole, Montréal

2015-2016

BRASSEUR

- Préparer les équipements et les ingrédients pour la conception de la bière;
- Transférer et conditionner la bière en vue de l'embouteillage;
- Assurer un suivi serré des fermentations en cours;
- Évaluer la qualité du produit en s'assurant que celui-ci est stable et conforme à la recette;
- Offrir un service à la clientèle rapide et courtois;
- Préparer des plats pour accompagner la bière servie;
- Effectuer la prise d'inventaire afin d'évaluer la quantité de marchandise et effectuer des achats, selon les besoins.

Divers contrats, Montréal et les environs

2004-2017

TECHNICIEN D'INSTALLATION SCÉNIQUE

- Préparer et livrer le matériel technique pour des évènements;
- Installer et réparer divers équipements tels que l'éclairage, sonorisation, diffusion vidéo et enregistrement audio;
- Effectuer le branchement, la configuration et l'installation des systèmes;
- Désinstaller les équipements une fois que les évènements sont terminés;
- Assurer le bon fonctionnement des équipements en tout temps.

Divers contrats, Montréal et les environs

2012-2017

TECHNICIEN D'INSTALLATION VISUEL ET INTÉRACTIF

- Installer et assurer le bon fonctionnement des installations audiovisuelles incluant les sons, l'éclairage et la vidéo;
- Effectuer des installations pour divers événements tels que des cirques, spectacles et corporatifs;
- Entretien des appareils et veiller à leur bon fonctionnement.

AUTRE EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Patrick Morin, Chertsey

2001-2002

COMMIS COUR À BOIS ET ÉTALAGISTE

FORMATION

AEC- sonorisation, enregistrement et conception sonore

2003

Institut d'enregistrement du Canada, Montréal

Étude en graphisme / infographie

2000

Institut Demers, Montréal

Diplôme d'études secondaires

1998

Polyvalente de Saint-Jérôme, Saint-Jérôme

AUTRE FORMATION

Technique de brassage (Bière)

2015

Microbrasserie Michel Gauthier, Boisbriand

CONNAISSANCES INFORMATIQUES

Bureautique: Suite Microsoft Office (Word, Excel, Outlook et Power Point) et Open Office

Imagerie / Infographie: Adobe CC (Photoshop, Illustrator et After Effect)

Audio: (Pro Tools, Logic Pro et Cubase)